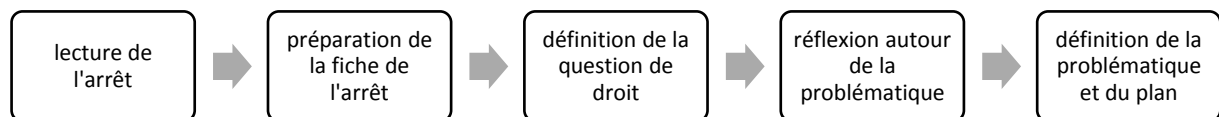


La spécificité juridique de l'intégration européenne

Commentaire

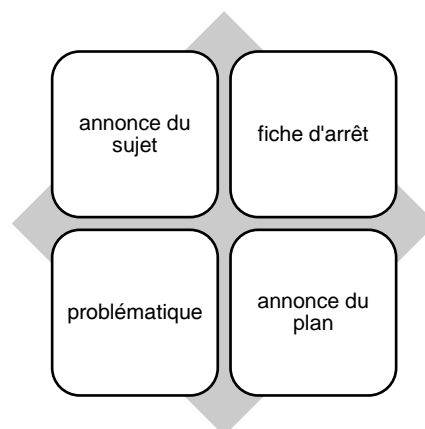
de l'arrêt de la Cour de justice de l'Union européenne, dans l'affaire 26-62, I N.V. Algemene Transport- en Expeditie Onderneming van Gend & Loos contre Administration fiscale néerlandaise, du 5 février 1963

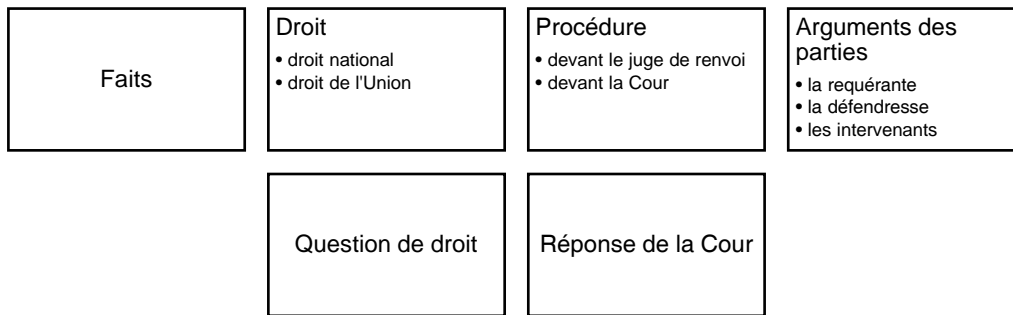
Le commentaire d'arrêt, à l'instar de la dissertation juridique est un travail de réflexion et d'analyse autour d'une problématique souvent en lien très étroit avec la question de droit de la décision juridictionnelle qu'il traite, il ne s'agit nullement de décrire ou expliquer l'arrêt, plusieurs arrêts, par analogie ou justement par opposition, peuvent être utilisés.



A l'image de tout travail développé, le commentaire d'arrêt se construit d'une introduction, et suivant le plan établi en réponse à la problématique, d'un argumentaire, se divisant, de règle générale en science juridique, en deux parties et deux sous-parties.

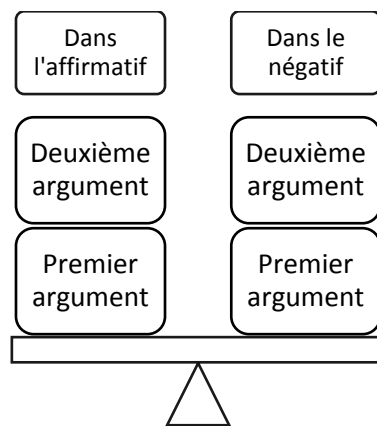
L'introduction contient à part les éléments habituels (phrase d'accroche, actualité et intérêt du sujet ainsi que sa définition), la fiche d'arrêt, la problématique établie suite aux définitions nécessaires, en lien avec la question de droit, et l'annonce du plan construit en réponse à la problématique.





La fiche d'arrêt se compose des points suivants :

Modèle de plan :



Dans la construction du plan,
les deux parties se complète et se répondent
les arguments principaux se trouve au milieu
il n'y a pas d'hierarchie entre les parties.

Un commentaire d'arrêt, tout autant qu'une dissertation juridique, ne nécessite pas de conclusion.

Trois projets de plan :

Problématique :

L'apport directe	de l'applicabilité	L'émergence jurisprudentielle du principe	Les conséquences du principe
I. Un principe innovateur	principe	I. L'interprétation téléologique	I. L'efficacité de l'intégration
II. Les limites de l'application du principe	de l'application du principe	II. Les recours limités devant la Cour	II. Une casse-tête juridique autour de l'Union