



**Loïc ARTIAGA**

**Contrôle de connaissance relatif aux séminaires de**

**LITTERATURES SÉRIELLES ET HUMANITES NUMÉRIQUES** de **Loïc ARTIAGA** (Université de Limoges, France) organisé les 3, 4, 5 septembre 2018

avec le soutien du projet EFOP-3.4.3-16-2016-00014

„Innovative development of the educational and service performance of the University of Szeged in preparation for the labour market and international competition challenges”

**Répondez aux questions !**

- « Œuvre culte » est une expression qui ne manque pas d'apparaître régulièrement dans les médias. Définissez l'expression en mentionnant au moins quatre caractéristiques.
- D'après Henry Jenkins la notion de « culture de la convergence » (*convergence culture*) implique un changement de paradigme et permet de comprendre l'évolution médiatique et ses usages divers. Présentez l'idée développée par Jenkins qui parle d'interactions complexes entre anciens et nouveaux médias.
- Comment pourriez-vous expliquer le fait que le terme de « littérature industrielle » est souvent utilisé par les critiques littéraires en parlant de la littérature sérielle?
- Expliquez la différence entre la lecture « extensive » et la lecture « intensive ».
- La paralittérature regroupe toutes les formes textuelles qui se situent en marge de la littérature. Énumérez quelques genres paralittéraires.
- Expliquez comment les livres essaient de nier, de gommer en général la dimension commerciale que la production sérielle met en avant.
- Il existe une relation étroite entre l'essor du roman (moderne) et la





EFOP-3.4.3 -16-2016-00014 projekt

classe de la bourgeoisie au 19<sup>e</sup> siècle. Explicitez la nature de cette relation.

- Donnez la définition des humanités numériques.
- Quels sont les revues et les bouquets de revues scientifiques en ligne que vous connaissez et utilisez régulièrement afin d'élaborer des projets académiques ?
- Quelles sont les deux grandes révolutions contemporaines qui ont contribué à la désacralisation de l'écrit ? Présentez cette évolution.
- Quels sont les changements les plus importants qui affectent l'environnement du chercheur au cours des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles ?
- Zotero – Présentez les avantages de ce logiciel de gestion de référence.

Jelen dokumentum a Szegedi Tudományegyetemen készült az Európai Unió támogatásával.  
Projektazonosító: EFOP-3.4.3-16-2016-00014

