

JELEN TANANYAG A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEMEN KÉSZÜLT
AZ EURÓPAI UNIÓ TÁMOGATÁSÁVAL.
PROJEKT AZONOSÍTÓ: EFOP-3.4.3-16-2016-00014

A LEVÉL MINT TÖRTÉNETI FORRÁS

KÉSZÍTETTE:

KŐFALVI TAMÁS

SZEGED, 2020

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

A levél mint történeti forrás

A levél mint információközvetítő eszköz

- régóta jelentős forráscsoport,
- már az ókorban is elterjedt,
- kezdettől fontos formai részei:
 - ?
 - ?
 - ?

A tananyag
segítségével
egészítse ki !

- A fontosabb levelekből levélgyűjteményeket alakítottak ki.




A levelek típusai

Valódi levél:

- magánlevél
- hivatalos levél

Fiktív levél:

- költői levél
- nyílt levél



A tananyag
segítségével
egészítse ki !

Az egyes levéltípusok jellemzői:

- magánlevél:
- hivatalos levél:
- költői levél:
- nyílt levél:



A levelek forrásértéke

- a levél szubjektív forrás
- forrásértékét emellett számos tényező befolyásolja:

- a szerző személye
- a címzett személye
- a címzettek köre
- a szerző és a címzett viszonya
- a szerző viszonya a levél tárgyához
- a szerző szándékai



A levelezés az ókorban

- a távolsági kommunikáció alapvető formája
- a levél formulás részeinek kialakulása
- -
- -
- -
- -
- -
- -
- jelentős, stílussteremtő ókori levélírók
- -

Egészítse ki a tananyag alapján!



A levélírás története

A levélírás a középkorban:

- a hét szabad művészet keretében tanítják
- főként az előkelők használják
- elsősorban hivatalos levelezés zajlik

Levelezés a reneszánsz idején:

a polgárság növekvő műveltsége → a levelezés fellendülése
a levelezés divat és státuszsimbólum
a növekvő mobilitás velejárója (peregrinus-levelek)



Levelezés a digitális korban

A számítógépek és mobilkommunikáció jelentős hatással vannak a levelezésre. A főbb következmények, változások:

Egészítse ki a tananyag, és egyéni tapasztalatai alapján!

