

Az SZTE Kutatóegyetemi Kiválósági Központ tudásbázisának
kiszélesítése és hosszú távú szakmai fenntarthatóságának megalapozása
a kiváló tudományos utánpótlás biztosításával”



Eötvös Loránd Kollégium Quadrivium Műhely 2013. 05. 03.

*Achilleus leánykora és Dionysos hatalma.
Vienne császárkori mozaikjainak
ikonográfiája és a hellénisztikus irodalom*

Pataki Elvira, PPKE BTK



TÁMOP-4.2.2/B-10/1-2010-0012 projekt



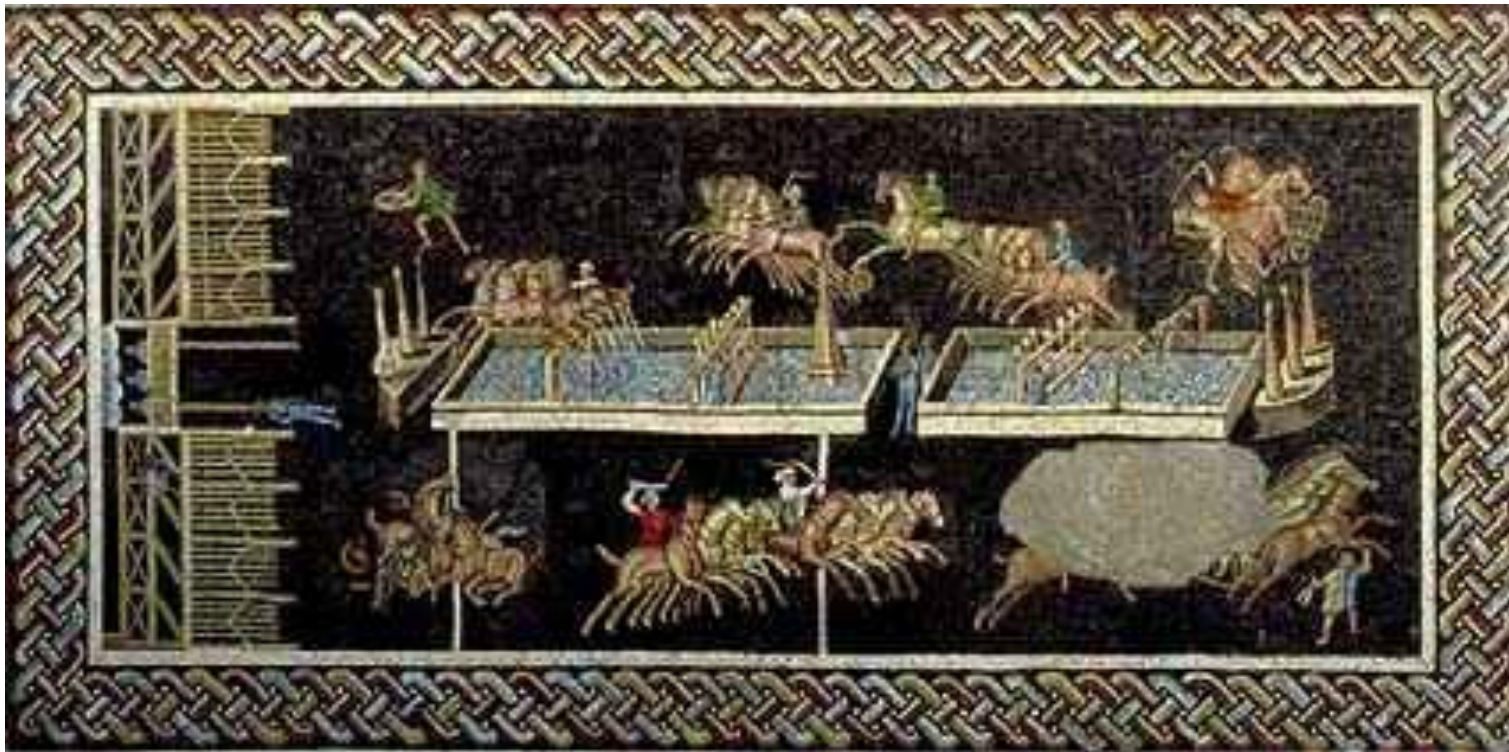
• Ve



Templum Divi Augusti Liviae que vs. Notre-Dame-de la Vie



Spectacula



Ganymedes raptus



Achilleus in Skyro

- λάνθανε δ' ἐν κώραις Λυκομηδίσι μοῦνος Ἀχιλλεύς,
 - εἶρια δ' ἀνθ' ὄπλων ἐδιδάσκετο, καὶ χερὶ λευκᾶ
 - παρθενικὸν κόρον εἶχεν, ἐφαίνετο δ' ἤυτε κώρα·
 - καὶ γὰρ ἴσον τήναις θηλύνετο, καὶ τόσον ἄνθος
 - χιονέαις πόρφυρε παρηίσι, καὶ τὸ βάδισμα
 - παρθενικῆς ἐβάδιζε, κόμας δ' ἐπύκαζε καλύπτρη.
 - θυμὸν δ' ἀνέρος εἶχε καὶ ἀνέρος εἶχεν ἔρωτα·
-
- Ifju Achilleus élt elrejtve csupán Lykomédés
 - lányai közt, s halvány keze nem fegyvert: puha gyapjút
 - markolt, női dologban fáradozott, üde szűzként.
 - Mert ő is kecsesen hajlongott, mint a leányok,
 - Hó-orcáin is éppoly felső rózsa piroslott,
 - lányos volt járása, haját fátyol borította.
 - Mégis férfierőt rejtett szive, férfi-szerelmet... (Kerényi ~ ~ ~)







Orpheus

Hylas







MEGÚJUL



A projekt az Európai Unió támogatásával,
az Európai Szociális Alap
társfinanszírozásával valósul meg.

for information visit our website: www.szeged.hu

- A. Cameron: *Young Achilles in the Roman World*, JHS 99 (2009)1-22.
- J.-D. Darmon: *Les représentations mythologiques dans le décor domestique en Nabonnensis à l'époque impérial*. Revue archéologique de la Picardie 10 (1995) 59-74.
- K. M. Dunbabin: *Mosaics of the Greek and Roman World*, Cambridge, 1999.
- D. Fredrik: *Beyond the Atrium to Ariadne. Erotic Painting and Visual Pleasure in the Roman House*, CIA 14 (1995) 266-288.
- Ch. Kondoleon: *Domestic and divine: Roman Mosaics in the House of Dionysos*, New York, 1994.
- J. Lancha: *Mosaïque et culture dans l'Occident romain*, Rome 1997.
- J. Lancha: *Les mosaïques de Vienne*, Lyon, 1998.
- H. Lavagne: *La mosaïque*, Paris, 1987.
- A. Pelletier: *La sanctuaire métraoïque de Vienne*, Leuwen, 1980.
- A. Pelletier: *La Vienne antique. Bibliographie et indices*, ed. Horvath, 1982.
- W. J. Slater: *Dining in Classical Context*, Ann Arbor 1991.
- P. Zanker: *Modes of Viewing in Hellenistic Poetry and Art*, Wisconsin, 2007.