



DIGITÁLIS TANANYAG A BÜNTETŐJOG ÁLTALÁNOS RÉSZHEZ

Olvasólecke

Dr. Molnár Erzsébet
adjunktus
SZTE ÁJTK
Bűnügyi Tudományok Intézete

molnare@juris.u-szeged.hu

Skype:
live:.cid.d9241ebc9380219c

TÉNYÁLLÁSELEMZÉS – SZÖVEGPÉLDÁK I.

A kiskorú veszélyeztetése [Btk. 208. § (1) bekezdés]

Az alábbi leckében szövegpéldán keresztül szemléltetem Önöknek, hogy miképpen kell törvényi tényállást elemezni a szigorú és logikailag következetes tényálláselemzési séma követésével. Mielőtt megtekintik ezt a videóleckét, kérem, hogy nézzék meg a tényálláselemzéssel kapcsolatos „Módszertani útmutató” című videóleckét.

Ebben a leckében a kiskorú veszélyeztetése törvényi tényállás (1) bekezdéses alapesetét elemezzük le közösen. A tényállás a következőképpen hangzik:

„A kiskorú nevelésére, felügyeletére vagy gondozására köteles személy - ideértve a szülői felügyeletet gyakorló szülő, illetve gyám élettársát, továbbá a szülői felügyeleti jogától megfosztott szülőt is, ha a kiskorúval közös háztartásban vagy egy lakásban él -, aki e feladatából eredő köteleességét súlyosan megszegi, és ezzel a kiskorú testi, értelmi, erkölcsi vagy érzelmi fejlődését veszélyezteti (...).”

Az elemzés tárgyát képező törvényi tényállás egy leíró diszpozíció. Első elemzési mintaként azért választottam, mert az általános törvényi tényállás elemei közül relatíve sok beazonosítható benne. A törvényi tényállás elemzéséhez tekintsek meg a leckéhez tartozó videót.

Az önellenőrző kérdések megválaszolásához, valamint a feladatok megoldásához szükséges

idő:

20 perc

Önellenőrző kérdések és gyakorlófeladatok

1. Elemezze le önállóan a videóleckeiben elemzett törvényi tényállást! Ellenőrizze önmagát a videólecke újranézésével!
2. Elemezze a kiskorú veszélyeztetése tényállás (2) bekezdésés változatát!
3. Elemezze a kapcsolati erőszak törvényi tényállását [Btk. 212. § (1) bek.]!

Szakirodalom

NAGY Ferenc: Anyagi büntetőjog – Általános rész. Iurisperitus Bt. 2014.

KARSAI Krisztina – SZOMORA Zsolt – VIDA Mihály: Anyagi büntetőjog. Különös rész I. Iurisperitus, Szeged, 2013.

