

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIA

*Modul az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára
Táncművészet tanszak
(8 -10. életrév)*

Énkép és önismeret – önértékelés - önszabályozás

MODERNTÁNC

Szerző: Kékes – Szabó Marietta

*Eredeti modulok: szka103 08, szka 104 13
szka103 15, szka104 14*

***Mentor szaktanácsadó: Fekete Gabriella
Lektorálta: L. Ritók Nóra***

Szociális - életviteli kompetencia modul I-II-III.

Énkép és önismeret – önértékelés - önszabályozás

Modern tánc

Ajánlott korosztály	8-10 év
Ajánlott időkeret	2*45 perc
A modul közvetlen célja	<i>Énkép és önismeret</i>
A modul tartalma	Moderntánc 3-4. évf. tananyaga
Megelőző tapasztalat	Ismerkedős- és bizalomjátékok, csapatépítés
Ajánlott továbbhaladási irány	Önértékelés
A kompetenciafejlesztés fókuszai	A növendékek önmagukról kialakított, állandósult, mások által is hozzáférhető mentális képének formálása, miáltal kísérletet teszünk az objektív szemlélésre. Önismereti szempontból az önmegértés, motivációk, belső folyamatok tekintése, képességek kiterjesztése. Tolerancia a másik „mássága” felé – elfogadás.
Kapcsolódási pontok	A NAT – hoz: Dráma és tánc (befogadóképesség) Magyar nyelv és irodalom Drámajáték Kommunikáció
Támogató rendszer	Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás</i> . Önkonet, Budapest, 2001. Kaposi László (szerk.): <i>Játékkönyv</i> . Kerekasztal Színházi Nevelési Központ – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, 2002. Gabnai Katalin: <i>Drámajátékok</i> . Tankönyvkiadó, Budapest, 1987. Oroszlány Péter: <i>Tanári kézikönyv METÓDUS-TAN</i> , Budapest, 2006. Oroszlány Péter: <i>Könyv a tanulásról</i> . FÜPI, Budapest, 2006. Oroszlány Péter: <i>A tanulás tanítása</i> . FÜPI, Budapest, 2007.

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<p>1. <u>RÁHANGOLÁS.</u> <u>A FELDOLGOZÁS.</u> <u>ELŐKÉSZÍTÉSE</u></p> <p>Séta a balett-teremben, egymás tekintettel, majd gesztussal, végül kis mozgáskombinációval történő üdvözlése – zenei kíséret</p>		3'	Kommunikáció (nonverbális), kifejezés, empátia	Önálló – páros munka	CD-s magnó



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
Különböző ritmusokra és hangulatú zenékre a tanár úm. meghív gyerekeket – együttmozgás, bemelegítés	10'	A mozgás aktív és passzív szervrendszerének felkészítése a munkára, empátia – gyakorlat; egymásra hangolódás	Egyéni – páros – csoportmunka	Ritmushangszerek	Ritmus-hangszerek, CD-s magnó



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<p>2. FŐRÉS</p> <p>Az azonos csoportba rendeződött növendékek egy mesehőst választanak; Az adott mese egy jelenetét szobor formában megmutatják – csoportonként:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Megmozdul ❖ Megszólal ❖ A szobrot alkotó többi társsal kapcsolatot teremt a „szoborrész” 		<p>15'</p> <p>Beleérző képesség (empátia) fejlesztése; társakkal való közös munka és elfogadás fejlesztése</p>	<p>Csoportmunka</p>	<p>Anyagdarabok felhasználása</p>	<p>Fényképezőgép és kamera a szobrok, majd azok meglevénedésének megörökítéséhez.</p>



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
Körbeülve megbeszéljük – vezetett kérdések mentén - a látott képeket.	10'	Elfogadás, tolerancia fejlesztése.	Frontális munka, azon belül pedig egyéni munka		



Meseszövés – 1-1 szereplő (maga) belehelyezésével	10'	Kreativitás, szabad asszociáció, önkifejezés, együttműködés.	Frontális munka, azon belül pedig egyéni munka		Papír, íróeszköz a hallottak feljegyzéséhez.
--	-----	--	---	--	--

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
Nagy kört alakítunk és mesénk szereplői egyenként jönnek be a térbe; valamilyen – maga választotta és megjegyzendő - ritmust hallatva.	10'	Közös munka élménye.	Egyéni munkák.	Ritmushangszerek.	Kamera.
Körben állva ritmusban/ mozgással mindenki „visszaadja” a közös mese számára adott hangulatát.	5'	Önkifejezés, élmények megélése – flow.	Egyéni munka.	Ritmushangszerek.	Papír, íróeszköz a ritmus feljegyzésére



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
Kiválasztunk 3-4 ritmust, ami a visszajelzések nyomán tükrözi az iméntiek ívét, majd erre egyéni javaslatok alapján tett ötletek nyomán kombinációt készítünk, melyet tanári segítséggel térformázunk a csoportra.	15'	Kreativitás és együttműködés, tolerancia – empátia.	Egyéni és csoportmunka, frontális osztálymunka.	Ritmushangszerek.	Kamera.
A közös tánc visszánézése laptopról és az óra végi érzések megosztása	7'	Flow – élménymegosztás – érzések tudatosítása.	Frontális osztálymunka.		Laptop, projektor.



<u>LEVEZETŐ GYAKORLATOK</u> Nyújtó- és légző gyakorlatok.	5'	A szervezet általános lecsendesítése.	Frontális osztálymunka.
---	----	---------------------------------------	-------------------------

Ajánlott korosztály	8-10 év
Ajánlott időkeret	2*45 perc
A modul közvetlen célja	Önértékelés (környezet visszajelzései és az egyén tapasztalatainak együtteséből)
A modul tartalma	Moderntánc 3-4. évf. tananyaga
Megelőző tapasztalat	Énkép- és önismeret fejlesztése
Ajánlott továbbhaladási irány	Önszabályozás
A kompetenciafejlesztés fókuszai	A kritikai megítélés és önminősítés ld. képességek, tevékenység, magatartás. Önértékelés = folyamatos önmegfigyelés és önellenőrzés → egészséges személyiség ld. önismeret, önbizalom, önirányítás képességének kifejlődése.
Kapcsolódási pontok	A NAT – hoz: Dráma és tánc (befogadóképesség) Magyar nyelv és irodalom Drámajáték Kommunikáció
Támogató rendszer	Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás</i> . Önkonet, Budapest, 2001. Kaposi László (szerk.): <i>Játékkönyv</i> . Kerekasztal Színházi Nevelési Központ – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, 2002. Gabnai Katalin: <i>Drámajátékok</i> . Tankönyvkiadó, Budapest, 1987. Oroszlány Péter: <i>Tanári kézikönyv METÓDUS-TAN</i> , Budapest, 2006. Oroszlány Péter: <i>Könyv a tanulásról</i> . FÜPI, Budapest, 2006. Oroszlány Péter: <i>A tanulás tanítása</i> . FÜPI, Budapest, 2007.

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus
<u>RÁHANGOLÓDÁS AZ ÓRÁRA</u>				
A múlt órán készült felvételek visszánézése projektoros támogatással, s azok szereplői ld. mesehősök, illetve jelenetek szerint a képek köré gyűlnek és kiállításként megnézik egymás „műveit”.	10'	Élménymegosztás – kommunikációs fejlesztés; empátia és tolerancia.	Egyéni – csoportmunka.	Felvételek visszánézése laptop és projektor segítségével az elmúlt óra alkalmával rögzített felvételek egyes részleteinek kiemelésével.
Mesehősök mozgásai ld. közös meséből: 1-1 gyerek bemutatja, amit elképzelt, a többiek őt utánozva adják vissza a látott mozgássort.	5'	Kreativitás, együttműködés	Egyéni – csoportmunka.	



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
1. FŐRÉSZ					
<p>A múlt órai kombinációt csoportonként bemutatják a következő dinamikai, eredetileg olvasásgyakorlási módok szerint ld. Oroszlány Péter módszertani anyaga nyomán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rádiózás ❖ Szerepek szerint ❖ „Mondat”-szomszédok szerint ❖ Grammatikai válogató ❖ Maradék „olvasás” ❖ Búvópatak ❖ Bekapcsolódó 		<p>15’</p> <p>Együttműködés, segítőkészség.</p>	<p>Egyéni-, páros-, csoport- és frontális osztálymunka.</p>		<p>Ritmus-hangszerek.</p> <p>Kamerával felvételek készítése a munkafolyamatról.</p>
<p>Visszajelzés a megvalósításról.</p>		<p>5’</p> <p>Önértékelés, kommunikációs fejlesztés.</p>	<p>Egyéni munka.</p>		



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
További gyakorlatok a „hangos olvasásmódok” (Oroszlány Péter) nyomán, ritmuskíséréssel: ❖ Egyéni módok: Hibajelölő, lánc ❖ Társas: Együtt, páros, visszhang, felelgetős, csillag, duzzasztó, apasztó, tilos.	15'	Együttműködés, segítőkészség.	Egyéni-, páros-, csoport- és frontális osztálymunka.		
Visszajelzés a megvalósításról.	5'	Önértékelés, kommunikációs fejlesztés.	Egyéni munka.		Ritmushangszerek.



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
A kamerával rögzített feladatmegoldások visszánézése projektorral, majd ezt követően ön- és társértékelés.	30'	Ön- és társértékelés.	Egyéni munka.		Laptop és projektor az órán felvettek vetítéséhez.
<u>ZÁRÓKÖR ÉS LÉGZŐ-, NYÚJTÓ GYAKORLATOK</u>					
Jutalom-gesztus/ könnyű tánclépés ajándékozása; a szervezet lecsillapítása.	5'				



Ajánlott korosztály	8-10 év
Ajánlott időkeret	2*45 perc
A modul közvetlen célja	Önszabályozás
A modul tartalma	Moderntánc 3-4. évf. tananyaga
Megelőző tapasztalat	Önértékelés fejlesztése
Ajánlott továbbhaladási irány	Társismeret
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Az önszabályozás, mint a személyes kompetencia egyik legfontosabb – részben öröklött és részben tanult - képességének ld. célkitűzés, - nyomonkövetés, - ellenőrzés megvalósulása, mint eszköz a személyiségfejlesztéshez. Olyan motivációs komponensek, mint önbizalom, ambíció és életcélok + képesség ld. művelet, fogalmi struktúra, szokás és minta a személyes érdekek képviselésében.
Kapcsolódási pontok	A NAT – hoz: Dráma és tánc (befogadóképesség) Magyar nyelv és irodalom Drámajáték Kommunikáció
Támogató rendszer	Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás</i> . Önkonet, Budapest, 2001. Kaposi László (szerk.): <i>Játékkönyv</i> . Kerekasztal Színházi Nevelési Központ – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, 2002. Gabnai Katalin: <i>Drámajátékok</i> . Tankönyvkiadó, Budapest, 1987. Oroszlány Péter: <i>Tanári kézikönyv METÓDUS-TAN</i> , Budapest, 2006. Oroszlány Péter: <i>Könyv a tanulásról</i> . FÜPI, Budapest, 2006. Oroszlány Péter: <i>A tanulás tanítása</i> . FÜPI, Budapest, 2007.

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
<u>RÁHANGOLÓDÁS</u>					
<p>Az „Én elmentem a vásárba” c. dal éneklése 2 körben. Minden 2 db 4/4 ütemet követően a külső körben állók az óramutató irányával egyező módon továbblépve az új társsal folytatják a dalt és kísérik azt a rögzített ritmussal. Ha ez már jól megy, kánonnal is próbálkozhatunk</p>	15'	Motivációs feladat, ritmusérzék fejlesztése.	Páros-, csoportmunka.		



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
Egymás hátára ragasztott táncos mozdulatokat pl. sasszé, relevé kell elmagyarázni anélkül, hogy a konkrét szót kimondanák. (A kifejezések a múlt órák kombinációit idézik.)	5'	Egymásra figyelés, tananyagismétlés.	Páros munka.		Feliratozott papír cetlik.



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
1. FŐRÉSZ					
Légző gyakorlatok: A gyerekek hanyatt fekszenek, mellkasi- és hasi légzés differenciálása zajlik párban, majd – ha ráéreztek a növendékek – ülő-/ álló helyzetben is megpróbáljuk a gyakorlatot.		5' Önmegfigyelés és –kontroll; társsegítés, kinesztézia.	Páros munka.		



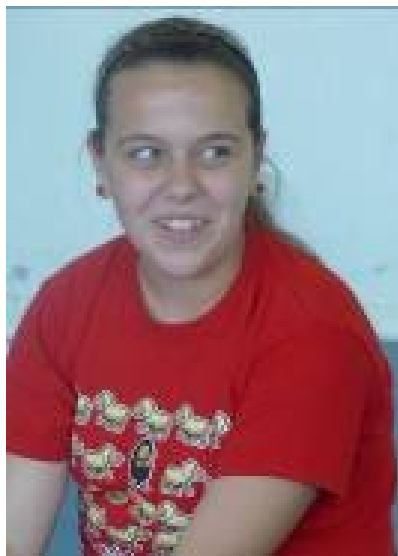
Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
Artikulációs gyakorlatok: A kombinációk táncos elemeinek rögzített francia/ angol szavainak hangoztatása.	5'	Szép beszéd készségének elsajátítása, illetve támogatása.	Egyéni- és csoportmunka.		Laptop, projektor.




Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
3 csoportra történő bontás – Kombinációs feladatok az ismételt elemekből pl. plié, tendu, sotté, sasszé, stb. Hármas csoportokban	15'	Kreativitás, önszabályozás, együttműködés, segítőkészség.	Páros- és csoportmunka.	Ritmushangszerek.	Kamera
A. Kombinációt mutat B. Ritmus kínál C. Előzőek mentén bemutat		Önértékelés ld. önérvényesítés – sikerélmény - kontroll mentén.			
Ezután vetésforgószerűen felcserélődnek a szerepek.	10'		Egyéni munka.		
Körbeülünk – Értékelés ld. kinek mely feladat volt könnyebb, ill. nehezebb.					



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus
<p>Amikor új.nehéz”:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Keress olyan párt, aki ugyanabban a feladatban küzdött nehézséggel! ❖ Keress olyan párt, aki a számodra nehéz feladatban könnyebben teljesített! <p>Beszélgétek meg tapasztalataitokat!</p>	15’	<p>Kommunikáció, konfliktuskezelési gyakorlat, segítségadás.</p> <p>Önértékelés.</p>	Páros munka.	



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
Laptonon a hármaskörök visszanézése – Ki tetszett a legjobban az egyes feladatokban?	15'	Önismeret fejlesztése, társértékelés, tolerancia – önszabályozás.	Egyéni munka.		Laptop, projektor.
<u>LEVEZETŐ GYAKORLAT</u> Záró kör – Mit viszel ma haza?	10'	Önismeret – önértékelés – önszabályozás.	Egyéni munka.		

