

Könnyűzene és film

(Szöveggyűjtemény)

Összeállította és az olvasóleckéket írta:

Milián Orsolya

A szöveggyűjteményben közölt tanulmányok szerzői:

Berényi Csaba

Benke Attila

Beke Zsolt

Király Hajnal

Milián Orsolya

A szöveggyűjteményben közölt szövegek első megjelenési helye:

Berényi Csaba: Félreértés minden, amit látsz. Önreflexió, hitelesség és virtuális jelenlét a Beatles filmjeiben és videoklipjeiben. *Apertúra*, 2018. nyár.

<http://uj.apertura.hu/2018/nyar/berenyi-felreertes-minden-amit-latsz-onreflexio-hitelesseg-es-virtualis-jelenlet-a-beatles-filmjeiben-es-videoklipjeiben/>

Benke Attila: Csillag születik az önimádat korában. A könnyűzene funkciója a Reagan-korszak zenés-táncos filmjeiben és küzdősportfilmjeiben. *Apertúra*, 2018. nyár.

<http://uj.apertura.hu/2018/nyar/benke-csillag-szuletik-az-onimadat-koraban-a-konnyuzene-funkcioja-a-reagan-korszak-zenes-tancos-filmjeiben-es-kuzdosportfilmjeiben/>

Beke Zsolt: A Medúza tekintete. A Brosnan-éra Bond-főcímdalai. *Apertúra*, 2018. nyár.

<http://uj.apertura.hu/2018/nyar/beke-a-meduza-tekintete-a-brosnan-era-bond-focimdalai/>

Király Hajnal: A popzene mint a nosztalgia és a melankólia alakzata: *Csinibaba és Liza, a rókatündér*. Apertúra, 2018. nyár.

<http://uj.apertura.hu/2018/nyar/kiraly-a-popzene-mint-a-nosztalgia-es-a-melankolia-alakzata-csinibaba-es-liza-a-rokatunder/>

Milián Orsolya: „Here she comes, surreal in her crown.” Szarajevó ostroma és a *Miss Sarajevo* klipváltozatai. Apertúra, 2018. nyár.

<http://uj.apertura.hu/2018/nyar/here-she-comes-surreal-in-her-crown-szarajevo-ostroma-es-a-miss-sarajevo-klipvaltozatai/>

A szöveggyűjteményben a tanulmányokat és absztraktjaikat a szerzők hozzájárulásával közöljük.

Az olvasóleckék címe és sorrendje a következő:

1. *Fogalomtár*
2. *A könnyűzene és a zenehallgatói típusok*
3. *A némafilmek és a (könnyű)zene; a hangosfilm elterjedésével járó változások*
4. *A kompilált filmzene történetéből: a '60-as évek végi hollywoodi fordulat*
5. *Könnyűzene és film: a Beatles-modell*
6. *Könnyűzene a nyolcvanas évek hollywoodi filmjeiben*
7. *Főcímdalok a Bond-filmekben*
8. *A könnyűzene szerepe a „Csinibaba” és a „Liza, a rókatündér” című filmekben*
9. *A „Miss Sarajevo” két klipváltozata*

A szöveggyűjteményt és az olvasóleckéket lektorálta: Füzi Izabella

Jelen tananyag a Szegedi Tudományegyetemen készült az Európai Unió támogatásával.
Projekt azonosító: EFOP-3.4.3-16-2016-00014

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE