

Az SZTE Kutatóegyetemi Kiválósági Központ tudásbázisának
kiszélesítése és hosszú távú szakmai fenntarthatóságának megalapozása
a kiváló tudományos utánpótlás biztosításával”



Eötvös Loránd Kollégium Quadrivium 2011. 10. 14.

Világirodalmi kalandozások „A véres költő”
forrásai közt
Takács László (PPKE-BTK)



TÁMOP-4.2.2/B-10/1-2010-0012 projekt



Források

- Életrajzi háttér
- Történeti források
- Történelmi tárgyú források
- Irodalmi források



Nero, a véres költő

írás: 1921. tavasz – kora nyár

Nyugat: 1921. augusztus –december

Genius: 1921. december

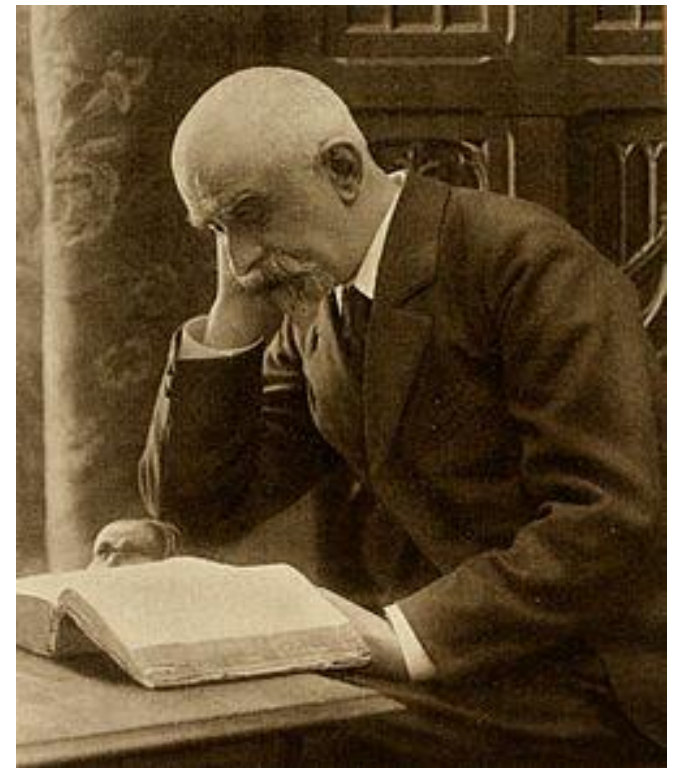
Egyéb munkái:

1921: Karl-Joris Huysmans: A különc

1923: Oscar Wilde: Dorian Gray arcképe

Joris-Karl Huysmans

* Párizs, 1848. február 5. –
+ Párizs, 1907. május 12.
1884: À rebours



Oscar Wilde

* Dublin, 1854. október 16. –
+ Párizs, 1900. november 30.

1888 A boldog herceg és más mesék

1891 Dorian Gray arcképe

1891 Salome

1894 A Sphinx

1895 Bunbury

1898 A Readingi fegyház balladája



A projekt az Európai Unió támogatásával,
az Európai Szociális Alap
társfinanszírozásával valósul meg.

Magyar Nemzeti Szociális Alap

Huysmans – Wilde

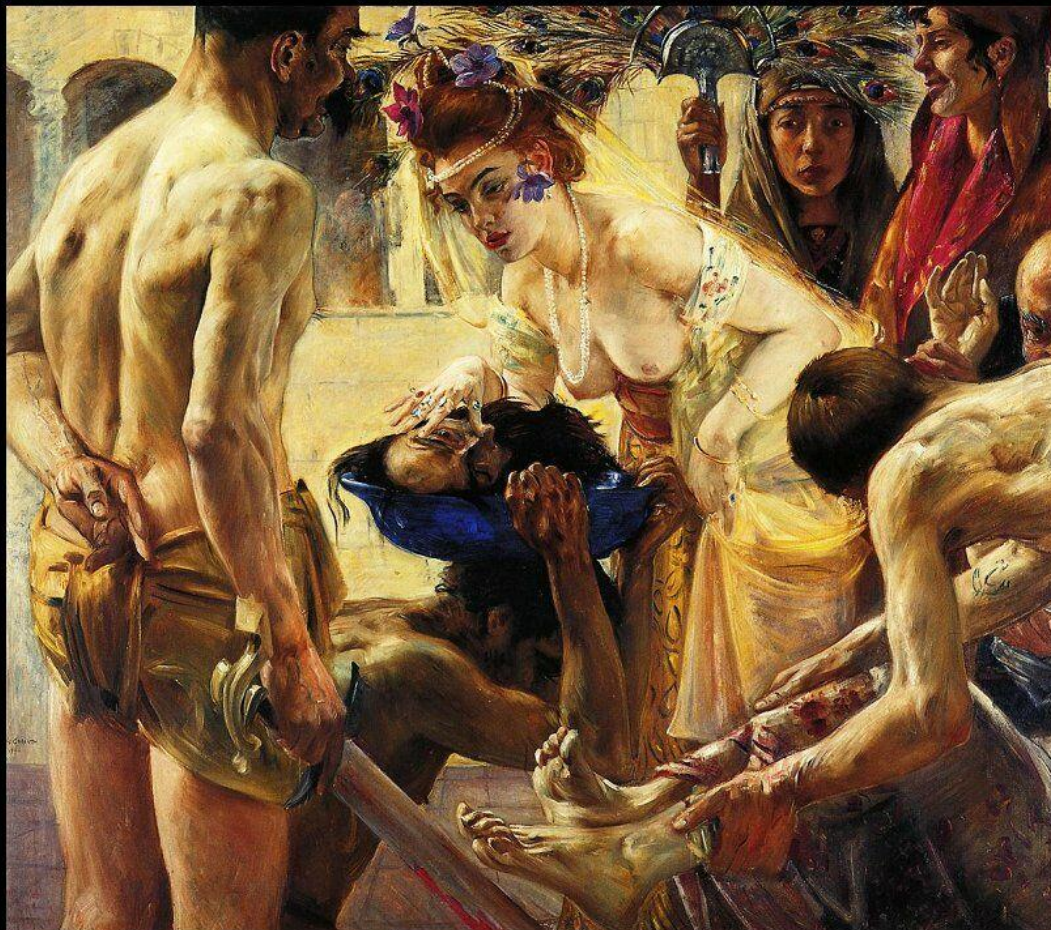
Dorian Gray arcképe

Salome

Gustave Moreau

(*Párizs, 1826. április 6. –
+ Párizs, 1898. április 18.)





www.settemuse.it

Lovis Corinth: Salomé (1900)



A projekt az Európai Unió támogatásával,
az Európai Szociális Alap
társfinanszírozásával valósul meg.

www.settemuse.it



www.settemuse.it

Caravaggio: Salomè (1610)



A projekt az Európai Unió támogatásával,
az Európai Szociális Alap
társfinanszírozásával valósul meg.

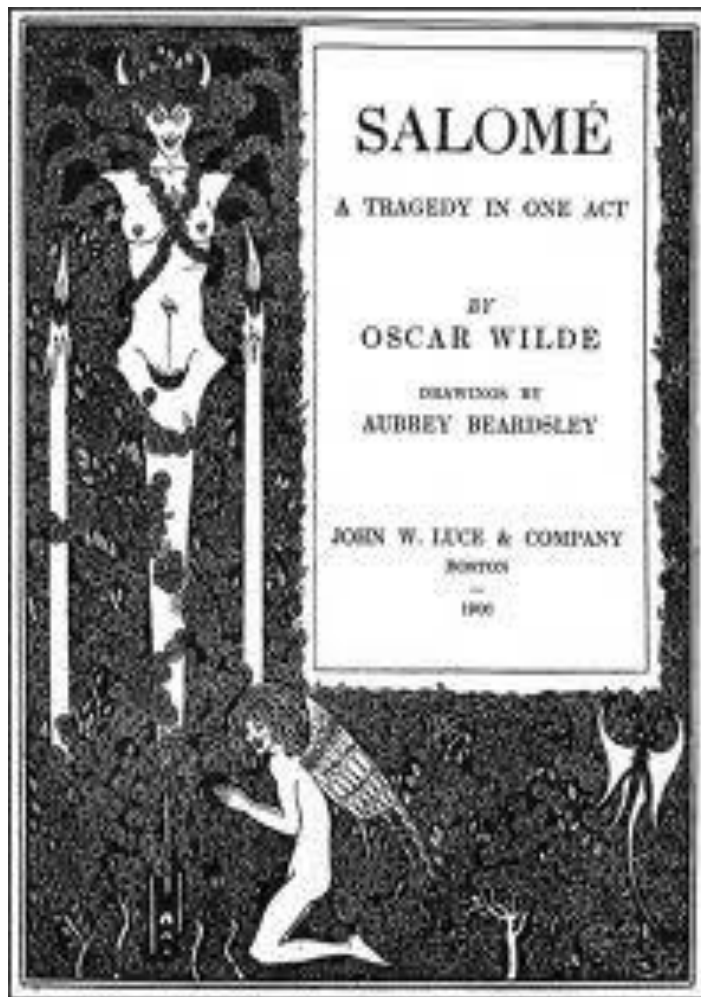
www.mta.gov.hu

Camp

Susan Sonntag: *On the Camp (1964)*:

- Sensibility
- the essence of Camp is its love of the unnatural:
of artifice and exaggeration.
- Camp is a certain mode of aestheticism
- There are "campy" movies, clothes, furniture, popular songs, novels, people, buildings

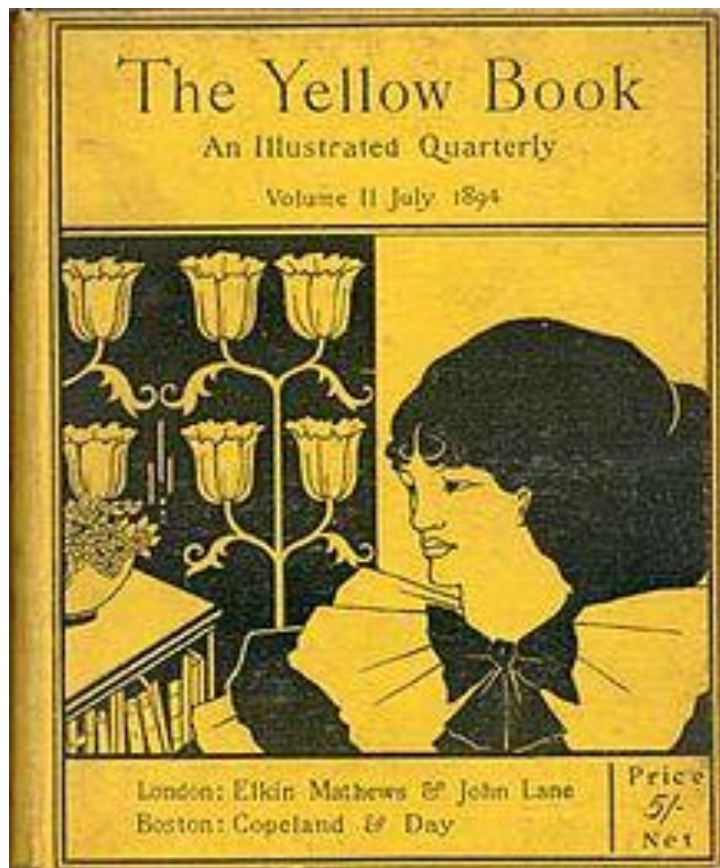




A projekt az Európai Unió támogatásával,
az Európai Szociális Alap
társfinanszírozásával valósul meg.

for information visit our website: www.szeged.hu

The Yellow Book



Kosztolányi: ars poetica

Homo aestheticus > < Homo moralis



