

AZ SZTE KUTATÓEGYETEMI KIVÁLÓSÁGI KÖZPONT TUDÁSBÁZISÁNAK
KISZÉLESÍTÉSE ÉS HOSSZÚ TÁVÚ SZAKMAI FENNTARTHATÓSÁGÁNAK MEGALAPOZÁSA
A KIVÁLÓ TUDOMÁNYOS UTÁNPÓTLÁS BIZTOSÍTÁSÁVAL”

Ének–zene Művészeti Diákkör

2011. 11.16

A tudományos dolgozat tartalmi és formai követelményei

Dr. Erős Istvánné



A MŰVÉSZETI DIÁKKÖR SZEKCIÓI

Művészetelmélet: dolgozat (20-45 oldal)
szóbeli prezentáció(15 perc)

Előadó-művészet: dolgozat (8-12 oldal)
szóbeli prezentáció(5-10 perc)
koncert-előadás

Alkotóművészet: dolgozat (3-5 oldal)
alkotás bemutatása(3-20 perc)

AZ ÍRÁSBELI PÁLYAMUNKA SZERKEZETE

- Bevezetés:
- témaválasztás indoklása
 - megoldandó feladat
 - vizsgálati módszerek
 - várható eredmények

- Törzs-szöveg:
- a téma részletes kifejtés
 - a téma szakirodalmának áttekintése
 - az alkalmazott módszerek bemutatása
 - a kutatás ismertetése
 - eredmények összefoglalása

- Befejezés:
- a célok megvalósulása
 - következtetések levonása
 - a továbbfejlesztés lehetőségei

AZ ÍRÁSBELI PÁLYAMUNKA ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTJAI

- ⦿ a téma eredetisége, fontossága
- ⦿ a szakirodalmi háttér feldolgozottsága
- ⦿ az alkalmazott módszerek kivitelezése
- ⦿ az eredmények értékelése
- ⦿ a dolgozat szerkezete, stílusa

A SZÓBELI PREZENTÁCIÓ ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTJAI

- ◉ az előadás felépítése
- ◉ az időkeret felhasználása
- ◉ a tárgyi tudás, felkészültség
- ◉ az eredmények bemutatása
- ◉ a képi illusztráció, szemléltetés színvonala
- ◉ az előadó vitakészsége

A MŰALKOTÁS ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTJAI

- ⦿ a téma eredetisége
- ⦿ a tartalomnak megfelelő formaválasztás
- ⦿ a megvalósítás szakmai/művészi színvonala
- ⦿ a megközelítés újszerűsége