



EFOP-3.4.3-16-2016-00014



Török Ervin

Filmtörténetírás

Jelen tananyag a Szegedi Tudományegyetemen készült az Európai Unió támogatásával.

Projekt azonosító: EFOP-3.4.3-16-2016-00014



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFECTETÉS A JÖVŐBE

FILMTÖRTÉNETÍRÁS

Összeállította és az olvasóleckéket írta:

Török Ervin

AZ OLVASÓLECKÉK AZ *APERTÚRA* ONLINE FOLYÓIRAT 2018 TAVASZI TEMATIKUS KÖTETÉHEZ KÉSZÜLTEK.

AZ OLVASÓLECKÉKBEN TÁRGYALT TANULMÁNYOK ELÉRHETŐSÉGEI:

Füzi Izabella: Néző és közönség – mozitörténeti vázlat. *Apertúra*, 2018. tavasz.

<http://uj.apertura.hu/2018/tavasz/fuzi-nezo-es-kozonseg-mozitorteneti-vazlat/>

Imre Anikó: Minőség és televízió. *Apertúra*, 2018. tavasz.

<http://uj.apertura.hu/2018/tavasz/imre-minoseg-es-televizio/>

Kovács András Bálint: Műfajok a magyar filmtörténetben. *Apertúra*, 2018. tavasz.

<http://uj.apertura.hu/2018/tavasz/kab-mufajok-a-magyar-filmtortenetben/>

Kránicz Bence: A korai magyar filmkritika kutatásának problémái. *Apertúra*, 2018. tavasz.

<http://uj.apertura.hu/2018/tavasz/kranicz-a-korai-magyar-filmkritika-kutatasanak-problemai/>