

## 6. lecke – Óvodáskor pedagógiája

Jelen tananyag a Szegedi Tudományegyetemen készült az Európai Unió támogatásával.  
Projekt azonosító: EFOP-3.4.3-16-2016-00014

*Ennek a leckének az elsajátítása hozzávetőlegesen 3-4 órát igényel, de ez függ a hallgatótól.*

Egészségfejlesztés során különböző életkorú egyénekkel és csoportokkal foglalkozunk, ezért nélkülözhetetlen az egyes életkorok fejlődéslélektani és pedagógiai sajátosságainak ismerete.

### Óvodáskor jellemzői

Az óvodás gyermek (3-6 éves) **érzelem-vezérelt**, ami azt jelenti, hogy minden cselekedetét az érzelmek határozzák meg. **Élénk képzelet és fantázia** jellemzi, ezekkel a számára ismeretlen dolgokra próbál magyarázatot adni. Elsősorban **arra tud figyelni és emlékezni, ami érzelmileg megragadja** (főként a nagyon pozitív és negatív érzelmi töltetű dolgokra emlékszik). Fő tevékenységi formája a **játék**, szívesen utánozza a felnőtteket (szerepjáték), megpróbálja átélni azokat az élményeket, amelyek vonzóak számára a felnőttek viselkedésében (1).

### TESTI FEJLŐDÉS

Az óvodáskor elején a kisgyermekkor testforma jellemző inkább (testhez képest arányaiban nagyobb fej, pocak), majd 5-6 éves korra a testalkat „felnöttesebb”, arányosabb lesz. **Mozgás-éhsége** igen nagy, azonban eleinte még gyorsan kifárad. 5-6 éves korra a csont és izomrendszer fejlettebb lesz, jobban terhelhetővé válik. **Alacsony a veszélyérzet**, ezért gyakran érik balesetek (4). 5-6 éves korban a gyermek végtagjai megnyúlnak, izmosabbá válnak. A váll szélesebb lesz a medencénél, megszűnik a test korábbi hengeres formája. Megváltozik a gyermek arca. A csontok görbületei még rugalmasak, ezért feltétlenül kerülni kell az egyoldalú, monoton, hosszan

tartó izom- és izomcsoportot terhelő mozgásformákat (1). **Nagyon aktívak**, a tevékenység élvezetet nyújt számukra, ezért hagyni kell őket minél többet mozogni, azonban szükségük van pihenésre is a játék közben (5).

## ÉRZÉKELEÉS, ÉSZLELÉS

Az **érzékszervek működése** még nem tökéletes. Az óvodáskor elején azt a részletet, sokszor lényegtelen tulajdonságot figyeli meg, ami őt érzelmileg megragadta, később a megfigyelés tudatosabbá, célirányosabbá válik, arra helyezi a hangsúlyt, amit logikusnak, fontosnak gondol. **Színfelismerés**re már három évesen képes, de meg kell tanítani a színek megnevezését. **Időészlelése** eleinte fejletlen. A „most” fogalmával tisztában van, de a tegnap, holnap, később stb. kifejezések még nem világosak a számára. Ez 6 éves korra alakul ki (1).

## FIGYELEM

Kiscsoportos korban az **önkéntelen** figyelem jellemző: arra képes figyelni, ami érzelmileg megragadta, ami iránt kellően felkeltették az érdeklődését, ezért fontos a motiváció. Figyelme **könnyen vándorol**, elterelődik, ezért újabb és újabb „kedvcsinálással” kell fenntartani a figyelmét. 6 éves korra figyelme tartósabbá válik. A figyelem sokszor **leragad** egy-egy olyan dolognál, eseménynél, ami őt érzelmileg megragadta. Az önkéntelen figyelem szándékossá változik, ha a gyermek felismeri a megfigyelt tárgy érdekességét. Részletekre csak akkor figyel, ha figyelmét ráirányítjuk (1). A szem-kéz koordináció még nem alakult ki teljesen, ezért apró méretű tárgyakat nem tudnak megfigyelni (5).

## EMLÉKEZET

3-4 évesen a cselekvésekre, és az ezekhez kapcsolódó élményekre emlékszik a gyermek. Eleinte még **önkéntelen és spontán** (élményei minden szándék nélkül maradnak meg). A játék közben tanultakra emlékszik



inkább, illetve arra, ami gyakran ismétlődik, és térben és időben egyszerre hat rá (4). Öt éves kortól az önkéntelen jelleget felváltja a **szándékos emlékezet**, vagyis tudatosan koncentrálni, és megpróbál megjegyezni dolgokat. Értelmezi a megjegyzendő dolgokat. Eredményesebb az emlékezés, ha az cselekvéshez kötött. Ha manipulálhat, játszhat egy tárggyal, azt jobban emlékezetébe tudja vésni, mint aminek csak a nevét hallja (1).

## KÉPZELET

Képzetele **élénk**, mellyel a vágyak megvalósítása a célja. Jellemzőek a **fantáziahazugságok** is, melyek szintén a vágyak megvalósítására, hiányos ismereteinek pótlására szolgálnak. Ez nem szándékos, vagy tudatos, ezért büntetni sem szabad. A mesék kifejezetten alkalmasak a képzelet fejlesztésére, de a rajzolás, festés, építő, és mozgásos játékok szintén erre szolgálnak (1).

## GONDOLKODÁS

Az óvodásoknál a gondolkodás még nem önálló pszichikus tevékenység. A cselekvő-szemléletes gondolkodástól fokozatosan jut el a szemléletes-képszerű gondolkodás szintjére, végül az elvont nyelvi síkra. „**A cselekvő-szemléletes gondolkodás szintjén** lévő óvodás azt a problémahelyzetet érti csak meg, ami cselekvéshez és szemlélethez kötött, vagyis ő maga cselekedhessen és szemlélődhessen az adott problémahelyzetben. Pl.: a nagyobb piros kocka befér-e a kisebb, zöld kockába. Ez csak akkor derül ki számára, ha kipróbálhatja, vagyis cselekszik, és közben figyel, szemlél.” „**A szemléletes-képszerű gondolkodás szintjén** már nincs szükség konkrét manipulálásra, elég, ha látja a problémahelyzetet, és fejben végzi el a megoldást. Ilyenkor ránézésre, gyakorlati próba nélkül is meg tudja állapítani, hogy melyik a kisebb kocka, és melyik fér bele a másikba.” Az **elvont nyelvi gondolkodás** során már látvány, szemléltetés sem kell ahhoz, hogy egy problémát megoldjon: fejben játssza el, hogy melyik kocka melyikbe fér bele. Gondolkodása **egocentrikus**, nem tudja mások nézőpontjait átvenni (1).



## ÉRZELMEK

Az óvodás minden cselekvése, megnyilvánulása érzelmein keresztül befolyásolható. **Érzelmei labilisak**, egyik pillanatban boldog, kiegyensúlyozott, a másikban pedig teljes elkeseredettségbe vált át. Rendkívül gyorsan változhatnak egyik végletből a másikba. A szülőn túl már az óvónőhöz, és társaihoz is erős érzelmi szálakkal kötődik (1). Érzelmeit szabadon, minden megfontolás nélkül kinyilvánítja, gyakoriak a **dühkitörések**. **Féltékenység** is előfordul, mivel gyakran rajonganak az óvónőért, és mindenki a kegyeit szeretné megnyerni (5).

## Az óvodás gyermek tanulási folyamatára jellemző sajátosságok

Csak azt hajlandó megtanulni, amihez **egyéni érdekeltség**e fűződik. Akkor tudnak tanulni, ha **aktívan részt vehetnek** a tanulás folyamatában (valamit cselekedhetnek). A tanulás a gyermek **belső készítésének és külső hatásoknak egymásra találása** eredményeképpen jön létre (azt tanulja meg, ami érdekl). Amennyiben a tanulást erőltetik az óvodásnak, úgy a már meglévő aktuális készítése is lerombolódnak. A tanulást **aktuális szükségletei erősen befolyásolják** (pl. ha éhes, akkor eszik, és nem hajlandó figyelni). Csak azt tanulja meg, ami érzelmileg megragadta (érzelem vezérelt). **Nem jellemzi a szándékos megtanulni akarás vágya** (3).

## Mire építhetünk az óvodások oktatása során?

Olyan feladatokat kell adni, amelyek kielégítik **mozgásigényüket**, van lehetőségük **tevékenység**et végezni. Fontos számukra a **társigény** és az óvónő biztosságot adó személye, ezért a közösen végzett feladatok nagy örömet jelentenek számukra. **Elismerés**

*iránti vágy*ből fakadó sikerélmény igen nagy. **Kíváncsiság**ukat fel kell kelteni, azt kell elérni, hogy a kisgyermek a következőt gondolja: „Odamegyek, mert ott valami érdekes fog történni!” (3).

**A gyermek aktuális állapotát**, így a tanulás motivációját is **befolyásolják** az alábbi körülmények: reggeli ébredés (könnyen ment, vagy nyugösen), a szülöktől való elválás körülményei (nyugodtan, kapkodva, vagy sírással kíserve), a reggeli elindulás körülményei (nyugodtan vagy kapkodva), aktuális szükségletei (éhes, szomjas, álmos, pisilni kell...), szülök és óvodapedagógus viselkedése (nyugodtak vagy idegesek) (3).

## **Hogyan tartható fenn az óvodás motiváltsága?**

### **Gyermek által használt módszerek közül:**

- gyermeki megfigyelés, vizsgálódás, kutakodás
- manipuláció, kísérletezés, próbálgatás, kipróbálás
- vita, gyermeki véleménynyilvánítás, értékelés, gyermeki magyarázat, gyermeki kérdésekre való válaszadás elősegítése, ösztönzése

### **A pedagógus által használt módszerek közül:**

- tanakodás, kétely ébresztése, hitetlenkedés, probléma szítása, provokálása
- bemutatás, elmesélés, elbeszélés
- vitára, magyarázatra, véleménynyilvánításra készítés
- elismerés, megerősítés, ösztönzés, buzdítás, elismerésre méltó példaként kiemelés (3).

## **Nem segíti a motiváció fenntartását**

A következő esetek meggátolják az óvodások tanulását, így alkalmazásuk kerülendő:

- direkt irányítás
- frontális munkaforma
- kötött foglalkozás



- a pedagógus szabályozó szerepe
- utánzásra, mintakövetésre való felszólítás
- az ígért tevékenységek be nem váltása
- a feszült, hideg légkör (3).

## Mese-vers tevékenység

A mese szükséges az egészséges lelki fejlődéshez, örömforrást jelent a gyermek számára, ezenkívül nagy belső energiákat mozgósít. A gyermek a mese hallgatása közben **érzelmeket él át**, ezek segítik a bevésést és a felidézést. A gyermek **azonosul a mesehőssel**. A mese formálja, elmélyíti a gyermek érzelmeit, sőt, újakat alakít ki (2). Az óvodás szívesen hallgatja meg ugyanazt a mesét többször is (ez fokozza a biztonságérzetet), de ragaszkodik a pontos ismétléshez. A mese alkalmas a **képzelet mozgósítására** (1), emellett az **ismeretek megszerzését** és az **erkölcsi nevelést** is szolgálja. A mese által megtanulja a gyermek, hogy mi a jó és a rossz, a követendő és az elutasítandó. Megismeri az **erkölcsi fogalmakat** is: becsület, igazságosság, őszinteség, hazugság, nagyravágyás. Fejlődnek az **értelmi képességek**, mivel a gyermek gondolkodik a mese közben, fejlődik az emlékezete, figyelme, logikája is. Egyben anyanyelvi kommunikációs mintát is jelent: *azok a gyerekek, akik mindennap hallgatnak mesét, az iskolába lépés idejére egy-másfél évvel előzhetik meg anyanyelvi fejlettségben azokat, akik nem hallgattak mesét* (2). Három éves korban a rövid, egyszerű cselekményű, csekély konfliktust tartalmazó meséket célszerű olvasni. A mesetudat 4-5 éves korban fokozatosan alakul ki, vagyis a történet egyes részeiben már felfedezi a valótlan. Nagycsoportos korában már adott pillanatban beleéli magát a mesehelyzetbe, drukkol, segít a mesehősöknek, de pontosan tudja, hogy aminek részese, az nem igazi esemény. Az **olvasott vagy mesélt mese a legjobb** a kisgyermek számára, mivel előbbinél a gyermek meg tudja állítani a mesélőt, kérheti, hogy változtasson a mese folyamatán, ill. „lelki szemei” előtt lezajlik a történet, behelyettesítheti



magát a főhős szerepébe, azonosulhat azzal. Rajzfilmeknél erre nincs lehetőség, így sérülhet a gyermek kreativitása (1).

### **Az egyes fejlődési lépcsőfokoknak megfelelő műfajok:**

**Mondóka:** 3 éveseknek (egyszerű, érthető, ritmusos) (pl. altató, höcögtető, lovagoltató, hintáztató).

**Gyermekvers:** gyermekekről és közvetlen környezetükről, állatokról szóló cselekményes történetek.

**Verses mese:** egyszerű cselekményvezetés jellemzi, ritmusos, játékos zenei, képi élmény.

**Történet elbeszélés:** rövid, egyszerű, érthető, a gyermek mindennapjaihoz kötődik.

**Népmese:** 6 éveseknek (2).

### ***A mese fejlődése:***

A **3 éves** gyermek meséinek hőse önmaga, vagy egy vele egykorú gyermek. A **4 éves** állatmesék szereplőivel azonosul, az **5 éves** gyermeket a csodás mesék, királyfik, csodaerejű vitézek bűvölik el. **6 évesen** a távoli, messzi ismeretlen, vonzó, fantasztikus kalandokat kedvelik (2).

Van néhány fontos dolog, melyeket szükséges betartani a gyermekeknek való mesélés során:

- 3-4 évesek még igénylik a mesemondás közben történő szemléltetést! -> készítsünk bábokat (papír, hurkapálca).
- Erősen ritmizált, csupa zene verseket ne szemléltessünk képekkel!
- 5-6 éves korban már szemléltetés nélküli mese legyen!
- Többször (2-3X) ismételjük el a verset, de ne skandáltassuk az egész csoporttal!
- Ne magoltassunk verset! (2)

## *Konkrétan milyen oktatási módszereket alkalmazunk óvodáskorban?*

A foglalkozások **szervezési módjai** közül a következőket alkalmazhatjuk sikeresen: egyéni tevékenységek, egyénre szabott tevékenységek, csoportos és páros munkaforma.

Az **oktatási módszerek** közül a következők alkalmazhatók:

- Kooperatív tanulás
- Elbeszélés (mese)
- Csoportmunka
- Megbeszélés (gyermeki kérdésekre adott válaszok)
- Páros munka
- Szemléltetés
- Játék (szabály, szerep)

A feladatok megtervezésénél figyelembe kell venni, hogy azok **rövid időre** szóljanak, az **összes érzékszervre hassanak**. Tanítás közben **gyakran ismétljünk**, és kérdéseiket mindig válaszoljuk meg, arra igaz választ adjunk (3)!



**Önellenőrző kérdések**

**Csoportosítsa a kulcsszavakat az egyes fejlődési területeknek megfelelően!**

Érzékelés, észlelés: \_\_\_\_\_

Figyelem: \_\_\_\_\_

Emlékezet: \_\_\_\_\_

Képzelet: \_\_\_\_\_

Gondolkodás: \_\_\_\_\_

Érzelmek: \_\_\_\_\_

1. Önkéntelen
2. Élénk
3. Önkéntelen és spontán
4. Dühkitörés
5. Ha cselekvéshez kötött, akkor könnyebben kialakul
6. Érzékszervek működése nem tökéletes
7. „Leragad”
8. Cselekvő-szemléletes
9. Fantáziahazugságok
10. Labilis
11. Színfelismerésre képes
12. Könnyen vándorol
13. Öt éves kortól szándékossá válik
14. Féltékenység
15. Egocentrikus



**Karikázza be az I betűt, amennyiben az állítás igaz, vagy a H betűt, amennyiben hamis!**

Az óvodás bármit képes megtanulni.	I	H
A tanulást az aktuális szükségletek befolyásolják.	I	H
Jellemző a szándékos megtanulni akarás vágya.	I	H
Elismerés iránti vágyból fakadó sikerélmény igen nagy.	I	H
Az óvodás kíváncsiságát nem szükséges felkelteni az oktatás során.	I	H
Nem segíti a motiváció fenntartását a vitára, magyarázatra, véleménynyilvánításra készítés	I	H

**Karikázza be, mely állítások igazak a mesére!**

- A. Érzelmek elmélyítésére nem alkalmas
- B. Képzletet mozgósít
- C. Erkölcsei nevelésre is alkalmas
- D. A rajzfilmek is megfelelőek a fejlődés szempontjából
- E. Nagycsoportos gyermek már tudja, hogy a mese nem valóság
- F. 5-6 éves korban már szemléltetés nélküli mese legyen

### Felhasznált irodalom

1. Az óvodáskor jellemző sajátosságai. [janus.ttk.pte.hu/tamop/kaposvari\\_anyag/jozsef\\_istvan/az\\_vodskor\\_jellemz\\_sajtossgai.html](http://janus.ttk.pte.hu/tamop/kaposvari_anyag/jozsef_istvan/az_vodskor_jellemz_sajtossgai.html) Elérés ideje: 2019.03.25.
2. Bujdosóné Papp A.: Mese vers tevékenység. **In:** Pálfi S. (szerk.): Óvodapedagógiai módszertani kézikönyv. Debreceni Egyetem, 2015. 6-46. old. [http://tanarkepzes.unideb.hu/szaktarnet/kiadvanyok/ovodapedagogiai\\_modszertani\\_kezikonyv.pdf](http://tanarkepzes.unideb.hu/szaktarnet/kiadvanyok/ovodapedagogiai_modszertani_kezikonyv.pdf) Elérés ideje: 2019.03.26.
3. Szöginé Nádasy M.: Az óvodás gyermek tanulási motívumai.

[http://kompetencia.gyulaovoda9.eu/dl/Elmeleti\\_anyagok\\_2012-](http://kompetencia.gyulaovoda9.eu/dl/Elmeleti_anyagok_2012-)

[2013./Az\\_ovodas\\_gyermek\\_tanulasi\\_motivumai.pdf](http://kompetencia.gyulaovoda9.eu/dl/Elmeleti_anyagok_2012-2013./Az_ovodas_gyermek_tanulasi_motivumai.pdf) Elérés ideje: 2019.03.26.

4. Telegdy E. (2010): Fejlődéslelektan. Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár.  
[www.bodpetertk.ro/konyvtar/konyvtar20092010/SEM2/TAV1/Fejlodeslelektan.doc](http://www.bodpetertk.ro/konyvtar/konyvtar20092010/SEM2/TAV1/Fejlodeslelektan.doc)  
Elérés ideje: 2019.03.25.
5. Tóth L. (2008): Pszichológia a tanításban. Pedellus Tankönyvkiadó KFT., Debrecen,  
37-41. old.

**Készítette: Dr. Németh Anikó SZTE ETSZK Egészségmagatartás és –fejlesztés Szakcsoport**

